

Chiara Cosentino

Mi definisco una persona attiva e sensibile, capace di leggere persone e contesti.

Ho avuto modo di lavorare in situazioni e ambiti differenti quali teatro, cinema, progettazione e coordinamento di iniziative culturali, artistiche e sociali sia in Italia che all'estero.

Mi piace stare a contatto con le persone soprattutto se arrivano da realtà diverse perché questo agevola un dialogo stimolante, mettendomi nella condizione di imparare e condividere esperienze.

Proiettata verso la creazione di una comunità inclusiva, che permetta lo sviluppo del singolo e che lo aiuti nella sua realizzazione, credo fortemente nell'arte.



Contatti

- Data di nascita:* 19 agosto 1997
- Luogo di nascita:* Savigliano (CN), Italia
- Residenza:* Via Caramagna 10, Racconigi (CN), Italia
- Patente B
- +39 342 0420023
- chiara.cosentino198@gmail.com
- [Chiara Cosentino](#)
- [chiaracosentino](#)

Percorso di studi

- Diploma di specializzazione in Educazione Interculturale*
Scuola di alta formazione VIS Roma (RM)
Maggio 2023 - Giugno 2023
- Diploma di laurea di I livello in Scenografia Teatrale*
Accademia Albertina di Belle Arti Torino (TO)
2016 - 2020

Valutazione: 110/110 lode con diritto di pubblicazione

Titolo tesi: "PACHAKUTI" Ritorno all'equilibrio, all'armonia, alla terra: maschere e danze nelle culture aymara, quechua e cambia.
- Diploma di maturità artistica*
Liceo Artistico e Musicale "Bianchi-Virgilio" Cuneo (CN) 2011 - 2016

Valutazione: 96/100

Titolo tesina: Federico Fellini: tra sogno e realtà

Esperienze Lavorative

- Socio dell'Associazione Tocca A Noi**
Racconigi (CN)
Febbraio 2017 - in corso
 - creazione e gestione di eventi culturali, feste, eventi sportivi e di aggregazione
 - presidentessa della stessa (aprile 2019- giugno 2023)
 - crescita del numero di soci del 200%
- Mastra burattinaia**
Comune di Silvano D'Orba (AL)
Luglio 2024
 - creazione e organizzazione del laboratorio di burattini per il 33esimo premio del festival "Ai bravi burattinai d'Italia"
 - creazione di maschere, burattini, scenografia con ragazzi dai 6 ai 13 anni
 - messa in scena dello spettacolo finale preparato durante il laboratorio
- Servizio Civile Universale**
Associazione FVGS Onlus, Roma (RM) - Araras (SP)
Ottobre 2021 - Febbraio 2023
 - lavoro con minori in un centro Salesiano in Brasile
 - workshop di teatro
 - reportage fotografico
 - organizzazione delle attività insieme agli altri educatori
- Assistente Scenografo e Arredatrice**
The Motus Studios International, Torino (To)
Luglio 2021 - Ottobre 2021
 - progettista AutoCAD, illustratrice, aiuto grafiche assistente arredatrice e props per il film "Assassin club".
Regista: Camille Delamarre
Produttore: Emanuele Moretti
Scenografo: Alfonso Rastelli
Arredatrice: Barbara Tomada

Living Abroad



Messico (MEX)

Febbraio 2023 - Luglio 2023

Lavori su commissione per privati nella città di Puerto Escondido (PXM)



Brasile (BR)

Aprile 2022 - Febbraio 2023

Servizio Civile nella struttura Salesiana in Araras (SP), durante il quale ho lavorato con minori in situazione di difficoltà.



Bolivia (BO)

Ottobre 2019 - Gennaio 2020

Soggiorno di tre mesi in Bolivia nelle località di Santa Cruz De La Sierra, Chiquitania, La Paz, El Alto, Oruro, Potosì, Kami durante il quale ho scritto la tesi di laurea e vissuto insieme ai missionari Salesiani e volontari del "Projecto Don Bosco".

Lingue



Italiano: ●●●●●



Spagnolo ●●●●●



Inglese ●●●



Portoghese ●●●

Competenze Informatiche



Ottima conoscenza del pacchetto Office e del sistema operativo Windows



Buona conoscenza dei programmi AutoCAD, NanoCAD e Krita



Conoscenza base dei programmi Photoshop e Premiere Pro



Familiarità all'uso professionale dei principali social media

Soft Skills



Capacità di teamwork



Ottime capacità organizzative



Pubbliche relazioni



Competenze interpersonali



Ottime capacità nella gestione dei conflitti



Capacità di adattamento al contesto



Capacità di lavorare a contatto con diverse culture

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR Regolamento UE 2016/679

Assistente Costumista

Wildside production, Torino (To)

Giugno 2021

- contratto di prestazione occasionale come aiuto costumista per la serie tv "Il Re".
Regista: Giuseppe Gagliardi
Produttore: Lorenzo Mieli, Luca Zingaretti
Costumista: Johanna Bronner

Teatro Carignano, Torino (TO)

Maggio - Giugno 2018

- progettazione e realizzazione di maschere
- realizzazione di oggetti di scena
- assistente costumista per lo spettacolo "Sogno di una notte di mezza estate" (regia di Elena Serra) e "Romeo e Giulietta" (regia di Marco Lorenzi) per il festival teatrale "Prato all'inglese"

Assistente Scenografo

Onlus fondation INDA, Siracusa (SR)

Aprile - Maggio 2018 / Aprile - Maggio 2019

- costruzione delle scenografie per le tragedie greche di "Eracle" (regia di Emma Dante), "Edipo a Colono" (regia di Yannis Kokkos), "Elena" (regia di Davide Livermore) e "Le Troiane" (regia di Muriel Mayette-Holtz) per la 55° e la 56° edizione del Festival del teatro greco di Siracusa

Accademia Albertina di Belle Arti, Genova (GE)

Settembre - Ottobre 2018

- progettazione e realizzazione delle scene per lo spettacolo "Io e Pirandello".
Regista: Salvo Bitonti, Sebastiano Lo Monaco
Scenografo: Massimo Voghera

Open-Incet, Torino (To)

Novembre 2017

- costruzione delle scenografie e degli oggetti di scena per lo spettacolo "Lo cunto de li cunti. Favola del principe che non sapeva amare".
Regista: Marco Baliani, Stefano Accorsi
Scenografo: Carlo Sala

Curatrice della comunicazione web

Associazione Progetto Cantoregi, Racconigi (CN)

Ottobre 2020 - Gennaio 2021 / Maggio 2021 - Luglio 2021

- curatrice di grafiche e illustrazioni per la promozione di campagne social
- assistente alla regia della compagnia teatrale
- creazione e organizzazione del calendario