

Open Call para Artistas

Horizontes Criativos: Residência Artística entre Natureza e Espaço Público

Informações sobre DeUna

DeUna nasce com a missão de proteger a expressividade e a autenticidade da arte, cuidando da imagem do artista e oferecendo a possibilidade de fazer parte de uma comunidade pronta para aconselhar, apoiar e ouvir.

Nos preocupamos com a mensagem que a obra transmite e com o processo criativo de onde ela nasce: por essa razão, colocamos a obra de arte no centro de todos os nossos projetos. Aspiramos a criar uma nova maneira de ver e falar sobre arte, por isso nos comprometemos com a organização de exposições, eventos, workshops e residências, dando vida a um espaço seguro e inclusivo, capaz de fortalecer a relação pessoal entre a obra de arte e o público, e entre o público e o artista.

Informações sobre Cooperativa d'Alegria

A Cooperativa D'Alegria nasce como organização não governamental (ONG) com sede em Castelo De Vide (Portugal). A missão da cooperativa é a satisfação das respetivas necessidades pessoais e sociais, promoção, integração e desenvolvimento social local através da dinamização e apoio a iniciativas individuais ou coletivas que visem a igualdade de oportunidades e a inclusão social. Promover a inclusão social, a solidariedade prestando e promovendo serviços de apoio e assistência a grupos vulneráveis de pessoas, em especial crianças e jovens desempregados, pessoas com deficiência e pessoas idosas, institucionalizadas ou não, bem como imigrantes e grupos de risco, recorrendo prioritariamente ao uso das artes e da cultura para alcançar os seus fins e objectivos.

Panorama do Projeto

DeUna e Cooperativa d'Alegria convidam artistas atuantes nas áreas de artes plásticas e pictóricas, música, teatro, circo, dança, performance, instalação, site-specific e linguagens multidisciplinares a participar do "**Horizontes Criativos**", uma residência única dedicada a explorar as interseções entre natureza, espaço público e comunidade. Este programa oferece um contexto para a experimentação artística focada na criação de experiências inclusivas que envolvam crianças, idosos, pessoas com deficiência e a natureza.

Estimular, encorajar, apoiar e valorizar: esses são os princípios orientadores de um projeto que visa criar dinâmicas compartilhadas e interativas entre a comunidade e @s artistas selecionad@s, explorando novas formas de conexão e ampliando as possibilidades de envolvimento do público.

Há três vagas disponíveis. Além disso, reservamos dois lugares para artistas das duas organizações, totalizando cinco vagas.

A residência é apoiada pela Cooperativa d'Alegria e pela Descalças Cooperativa Integral através do trabalho de voluntariado do Corpo Europeu de Solidariedade. Para mais informações, consulte os seguintes links:

[Facebook Descalças Cooperativa Cultural](#)

[Bosque Escola Avelãs](#)

[Instagram D'Alegria Cooperativa](#)

Sobre a Residência

Local: Marvão e Castelo de Vide - Portugal

Duração: Uma semana, de 31 de março a 6 de abril de 2025. (Chegada no dia 31, saída no dia 6)

Prazo para inscrição: 2 de março de 2025, às 23:59 (GMT+1)

Divulgação dos resultados: 5 de março de 2025

Encontros online: No mês de março serão organizados 3 encontros online em preparação da residência

Disciplinas contempladas: Artes visuais, performance, multimédia, instalação e outras práticas interdisciplinares.

Marvão está localizada no distrito menos populoso de Portugal, Portalegre. A região conta com um parque natural (Parque Natural da Serra de São Mamede), com uma impressionante e diversificada fauna selvagem e paisagens intocadas. Por estar no interior do país, dista cerca de 3 horas de carro até às principais cidades costeiras portuguesas, Lisboa e Porto. A proximidade com Espanha (10 km) e a chegada de pessoas de diversos países contribuíram para o surgimento de uma comunidade aberta e inclusiva. A população local é bastante envelhecida.

O projeto foi concebido para apoiar a pesquisa artística, oferecer um espaço de experimentação em estreito contato com a natureza e promover o diálogo interdisciplinar e intercultural entre artistas e a comunidade local, num contexto dinâmico. O objetivo é criar um percurso, tanto profissional como emocional, que ajuda o indivíduo a descobrir a beleza nas mais simples ações cotidianas, dentro de um ritmo de vida mais lento. Por essa razão, serão positivamente avaliadas as propostas artísticas que incluam o envolvimento de crianças, pessoas idosas e pessoas com deficiência, pois constituem o coração da atividade da cooperativa d'Alegria neste território.

A viagem do/a artista começa a partir de uma ideia ou de um estímulo inicial para chegar, através de um processo criativo e de realização, à obra final. Esta, por sua vez, torna-se o ponto de partida para uma nova viagem emocional que envolve quem a observa, quem dela participa ou usufrui. A arte contemporânea permite ultrapassar os limites habituais, criando espaços capazes de convocar emoções e oferecendo novas formas de perceber o mundo ao nosso redor. Nesse sentido, a mobilidade é fundamental: convida a olhar além das aparências e a enfrentar o presente guiados pelo inesgotável desejo de conhecimento.

Objetivos

A residência propõe-se a:

- Promover a inovação artística inspirada nos ambientes naturais e espaços públicos partilhados.
- Incentivar o diálogo e a participação intergeracional ou de participação comunitária nos processos artísticos.
- Criar conexões significativas entre artistas, crianças, pessoas idosas e pessoas com deficiência por meio de projetos colaborativos.

O que Ofrecemos

- **Alojamento e Espaço de Trabalho:** O alojamento pode ser: casa partilhada com cozinha e jardim (aldeia), Casa Maria d'Alegria (urbano), uma roulotte no meio da natureza ou acampamento na Terra d'Amor Humor (quinta das avelãs). Cada artista pode escolher a acomodação que mais se adequa ao seu espírito/projeto e comunicá-lo à organização.
- **Uma refeição diária:** A organização compromete-se a fornecer 1 refeição (preferentemente o almoço) por cada dia de residência. No caso de @ artista escolher desenvolver o seu trabalho com uma organização parceira (pessoas idosas ou pessoas com deficiência) há a possibilidade de ter também a 2ª refeição diária.
- **Mentoria e Apoio Técnico/Curadoria:** Orientação e apoio diário por parte da equipa da organização.
- **Networking:** Acesso a uma comunidade artística e local diversificada.
- **Oportunidade de apresentação final:** Exposições das obras em Portugal ao terminar a residência e em Itália no mês de setembro/outubro. Informações e detalhes serão comunicados posteriormente.
- **Vídeo documentário da experiência:** Pretendemos realizar um breve documentário, durante os dias da residência, para partilha em redes sociais e noutros lugares.

Requisitos de Elegibilidade

- Artistas emergentes ou estabelecid@s, maiores de idade, de qualquer nacionalidade, orientação e crença, que trabalham nos campos das artes plásticas e pictóricas, teatro, música, circo, dança, performance, instalação, site-specific e linguagens multidisciplinares.
- Artistas com forte interesse ou experiência no envolvimento comunitário e na arte participativa.
- Indivíduos com experiência prévia ou motivação para trabalhar com crianças, pessoas idosas ou pessoas com deficiência.
- Espírito de adaptação.
- Autorização para ser filmad@ e fotografad@, além de conceder eventuais entrevistas e testemunhos.

Responsabilidades d@s artistas

@s artistas selecionad@s serão chamad@s a:

- Desenvolver e executar um projeto inspirado nos temas da natureza e do espaço público, através da inclusão social e do envolvimento da comunidade. O objetivo é fortalecer o senso de pertencimento e estimular o diálogo sobre temas cruciais como identidade cultural, tempo e resiliência humana.
- Comprometer-se com a realização de uma ou mais obras para serem apresentadas nas duas exposições/apresentações públicas finais. Caso o compromisso não seja cumprido, @ artista deverá compensar a organização, envolvendo o pagamento de uma multa no valor de 200€.
- Colaborar com @s outr@s artistas da residência, membros da comunidade, incluindo crianças, pessoas idosas e pessoas com deficiência no processo criativo.
- Despesas de viagem, seguro de saúde e eventuais extras são de responsabilidade d@ artista.

Documentos para a Candidatura

Para aceder à fase de avaliação, as candidaturas devem estar completas com:

- **Portfólio:** Uma seleção de trabalhos recentes (máximo de 10 imagens ou links para vídeos/performances).
- **Proposta:** Uma breve descrição (máximo de 500 palavras) do projeto ou das temáticas que pretende desenvolver durante a residência, explicando como se alinha aos temas da residência e como envolver a comunidade.
- **Curriculum Vitae:** Máximo de 2 páginas, destacando experiências relevantes.
- **Carta de Motivação:** Explicando o interesse na residência e o foco comunitário.

Como Concorrer

- Verifique todos os critérios de elegibilidade.
- Descarregar o documento PDF com todas as informações.
- Serão aceites candidaturas em português, inglês e italiano.
- Enviar as candidaturas através do formulário <https://forms.gle/VRcPsrEfgSp63pjh6> . Somente as candidaturas completas serão avaliadas.
- De forma a prevenir dificuldades técnicas na submissão das candidaturas, evite enviar a sua candidatura nas últimas horas do prazo.

Processo de Seleção

As candidaturas serão avaliadas dando prioridade a:

- Mérito artístico e originalidade.
- Relevância com os temas da residência.
- Potencial de envolvimento comunitário do projeto proposto.
- Um dos objetivos da residência é formar um grupo de artistas diversificado em idade e gênero.

Comunicação de Resultados

Todas as propostas receberão resposta, seja qual for a decisão do júri. As comunicações são efetuadas por e-mail para os endereços indicados. As propostas selecionadas serão

contatadas e os resultados divulgados no site do DeUna e redes sociais de deUna e da cooperativa d'Alegria.

Júri

O Júri é composto pelas curadoras e idealizadoras do projeto de residência e por artistas locais oriundos de diversas disciplinas:

- **Maria Simões**, actriz, directora artística, palhaça, empreendedora social, co-fundadora da Cooperativa D'Alegria;
- **Chiara Cosentino**, visual artist, co-fundadora da DeUna;
- **Um@ artista** a convidar, oriundos de áreas mais afins às candidaturas / disciplinas artísticas apresentadas a concurso;
- **Um@ representante** das organizações sociais parceiras.

Sobre o Alojamento

- Cada alojamento tem acesso aos serviços básicos.
- O dia de chegada na Residência será o dia 31 de março, o dia de saída será o dia 6 de abril. @s artistas terão que avisar a Produção sobre o horário de chegada e de saída.
- A Residência não tem serviço de limpeza, sendo da responsabilidade d@s artistas residentes a devida manutenção do espaço durante a sua estadia.
- Antes de fazer Check-Out, é da responsabilidade d@s artistas residentes, retirar todos os alimentos (utilizados ou não) do frigorífico e armários, assim como resíduos orgânicos e reciclagem.
- Em caso de perda das chaves, @s artistas residentes têm de pagar a sua restituição.
- Caso haja prejuízos na Residência, as responsabilidades serão imputadas a@s artistas residentes, sendo responsabilidade del@s a reposição ou compensação dos bens danificados.

Idiomas falados

- Português
- Inglês
- Italiano
- Espanhol
- Francês

Para mais informações, visite o site [DeUna](#) ou envie um e-mail para deuna.art@gmail.com.

Junte-se a nós nesta extraordinária oportunidade de crescimento artístico e diálogo cultural!